

## Künstlerischer Werdegang

---

- 1992 - 2001 Schüler an der Musikschule Sangerhausen  
Akkordeonunterricht
- 2001 - 2006 Musikspezialschüler an der Landesschule Pforta,  
Unterricht in den Fächern:  
Klavier, Schulpraktisches Spiel, Stimmbildung  
Musiktheorie, Musikgeschichte
- Ab 2003 Chorleitungsunterricht (C2-Abschluss)
- 2005 Erste Komposition: „Des Menschen Natur“ für  
gemischten Chor, Solo-Klarinette und  
Streichensemble (UA: April 2005 in Schulpforte)  
Zweite Komposition: „John Maynard“ Melodram  
in 3 Akten für 4 Solisten, 2 Chöre und  
Kammerorchester, (UA: November 2005 in  
Schulpforte; Gastspiel im Phönix-Theater Wittenberg;  
CD- und DVD - Produktion)  
Dritte Komposition „Verfall“ für Bariton und  
Klavier erhält 3. Preis beim  
Jugendkompositionswettbewerb des  
Tonkünstlerfestes Sachsen-Anhalt  
(UA November 2005 in Magdeburg)
- 2005 - 2007 Kompositionsunterricht am Konservatorium  
Halle(Saale) bei Uwe Krause als Schüler der  
Komponistenklasse Halle-Dresden
- Teilnehmer an den *Kammermusikwerkstätten  
des Landes Sachsen-Anhalt*  
(Dozenten: Annette Schlünz, Karoline Schulz und  
Bernhard Schneyer)
- 2006 Meisterkurs *Musiktheorie* bei Prof. Thomas  
Krämer (Gütersloh)
- Teilnehmer am Kurs *zeitgenössische  
Kammermusik* bei Wolfgang Rihm (Magdeburg)

- Seit April 2007 Kompositionsstudent an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Michael Obst
- 2007 Teilnehmer an der *Orchesterwerkstatt Halberstadt* (Dozenten: Prof. Violetta Dinescu und Prof. Christoph-Martin Redel)
- Meisterkurs *zeitgenössische Improvisation* bei Friedrich Schenker (Künstlerhaus Heinrichsruh)
- Seit Nov. 2007 Mitglied im Deutschen Komponistenverband
- Seit Jan. 2008 Mitglied der Kinderkomponistenklasse Sachsen-Anhalt (Dozent für Komposition und Musiktheorie, pädagogische Betreuung)
- 2008 Meisterkurs *Komposition* bei Annette Schlünz und Thierry Blondeau (Rouffach, Frankreich)
- Teilnehmer an der *Orchesterwerkstatt des 1. IMPULS-Festivals des Landes Sachsen-Anhalt*
- Seit 2008 Geschäftsführer des **sinfoniumsweimar**

# Werkverzeichnis

---

- „Des Menschen Natur“ (2005)

Zyklus für gemischten Chor, Klarinette und Streichensemble

- UA durch Schüler der Landesschule Pforta am 13.04.2005 in der Klosterkirche zu Schulpforta

- „John Maynard“ (2005)

Melodram in 3 Akten

- UA durch Schüler der Landesschule Pforta am 28.11.2005 im Ludorium der Landesschule Pforta
- Gastspiel in der Phoenix Theaterwelt Wittenberg am 19.2.2006

- „Verfall“ (2005)

Lied für Bariton und Klavier nach einem Gedicht von Georg Trakl

- UA durch die Sinfonietta Dresden am 26.11.2005 im Konzertsaal des Konservatoriums Magdeburg

- „Selbstmord in Madrid“ (2006)

Bühnenmusik zum gleichnamigen Theaterstück von Klaus Pohl

- Aufführungen durch Schüler der Landesschule Pforta im Ludorium der Landesschule am 19.05. 2006

- „The maturing recorder“ (2006)

Kammermusik für Sopran/Alt-Blockflöte und 9 Streicher

- UA durch Schüler der Landesschule Pforta im Juni 2006 in der Aula der Landesschule

- „Pagliaccio scurille“ (2006)

Capriccio für Klavier

- „Mondnacht“ (2006)

Stück für 4-stimmigen gemischten Chor nach einem Gedicht von Joseph v. Eichendorff

- „Quatour á cordes pour une vie heureuse“ (2006)

1. Streichquartett

- UA durch Mitglieder der Sinfonietta Dresden am 24.09.2006 im Bauhaussaal Dessau

- „Metaphern des Lebens“ (2006)

Kammermusik für 7 Instrumentalisten

- UA durch das Kammerensemble für Neue Musik Berlin am 04.11.2006 im Festspielhaus Hellerau Dresden

- „Sinfonie einer logisch-philosophischen Abhandlung“ (2006/2007)

Stück für Orchester

- UA durch das Nordharzer Städtebundorchester am 07.04.2007 im Theater Quedlinburg

- „Das störrische Pferd“ (2007)

Blockflötentrio für Kinder

- UA durch Kinder der Musikschule Magdeburg im Juni 2007

- „Reflexion I“ (2007)

Kammermusik für Flöte, Fagott, Viola und Klavier

- UA durch Mitglieder der Anhaltinischen Philharmonie Dessau am 23.09.2007 im Georgium Dessau
- Aufführung am 18.04.2008 durch Studenten der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Fürstensaal der Hochschule

- **„Comme le feu ses étincelles“ (2007)**  
Kammermusik für Sopran, Flöte, Violine, Viola und Kontrabass nach Texten von René Char
  - UA am 18.04.2008 durch Studenten der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Fürstensaal der Hochschule
  
- **„Gedicht“ (2007)**  
für Posaune solo
  - UA durch Armin Bachmann am 21.11.2007 im Fürstensaal der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
  
- **„innen | außen | vergehen“ (2008)**  
Kammermusik für Violine, Oboe/Englischhorn und Fagott
  
- **„ Die schönste Farbe ist...“ (2008)**  
Musikalisches Märchen für 4 Solo-Instrumente, Sprecher und 9 Violoncelli
  - Auftragswerk der Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2008
  
- **„TotenAuBerg - Skizzen“ (2008)**  
Bühnenmusik für Fagott solo zum Theaterstück „Totenauberg“ von Elfriede Jelinek
  - UA am 08.06.2008 durch Christian Elsner in der Moses-Mendelssohn-Akademie Halberstadt
  
- **„Positionen“ (2008)**  
Streichquartett (mit Tonband)
  - UA am 08.08.2008 durch Lehrer/Studenten des MUSICALTA-Meisterkurses im Atrium der Ecole de Alsas Rouffach (FR)
  - DE am 23.10.2008 durch das Minguet-Streichquartett im Fürstensaal der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
  
- **„trois sens cordes“ (2008)**  
Kammermusik für Gitarre, Harfe und Klavier
  - UA am 08.08.2008 durch Jean Collier, Pierre-Michel Videaux und Thomas Krüger im Atrium der Ecole de Alsas Rouffach (FR)
  
- **„getrübtes blühen“ (2008)**  
Stück für großes Orchester
  - UA am 30.10.2008 durch die Staatskapelle Halle im Volkspark Halle(Saale)
  - Aufführung am 06.01.2009 durch die Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl in Gotha
  
- **„kosmikalia“ (2008)**  
elektroakustische Studie
  
- **„Trio für zwei oder der einarmige Bandit“ (2008)**  
für Klarinette in B<sup>b</sup> (mit Tamtam) und Klavier (mit drei Woodblocks)
  - UA am 14.02.2009 durch Studenten der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Fürstensaal der Hochschule
  
- **„Gesellenstück(e)“ (2009)**  
für Sopran und Kammerorchester
  - UA am 06.03.2009 durch das Sinfonium Weimar in der Aula der kooperativen Gesamtschule Jena
  - Weitere Aufführungen am 07.03.2009 im Rathaussaal Erfurt, am 09.03.2009 in der Aula des Goethegymnasiums Weimar
  
- **„Klangbilderpossen“ (2009)**  
Gitarrenquartett nach Wilhelm Buschs „Bilderpossen“
  - Auftragswerk der 10. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2009
  - UA am 17.04.2009 durch Musikschüler der Ottmar-Gerster-Musikschule Weimar