

WAS IST KUNST?

Fermatendauern: ◡ < 1 Sek.

◢ 1 - 2 Sek.

◣ 3 - 4 Sek.

◤ 5 - 6 Sek.

mit sehr geringem Bogendruck streichen
die Saite *halb* gegriffen
(aber mehr Fingerdruck als beim flageolett)

♩ = 72 *fahl*

VI. I

brutal *pp* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *pizz.*

VI. II

fff *sfz* *pp* *ord.* *sul pont.* *ord.* *pizz.*

Vla.

brutal *fff* *pp* *ord.* *sul pont.* *ord.* *pizz.*

Vc.

brutal *fff* *mp* *p* *zögernd* *arco* *fp* *p* *mf*

gliss. *gliss.* *gliss.*

arco fahl *pp* *pizz.* *arco fahl* *p* *pizz.* *arco* *flaut.* *ord.* *pizz.*

drängend *drängend* *drängend* *espressivo* *f* *non vibr.* *arco* *pizz.*

strenge im Takt *sul tasto* *molto vibr.* *pp* *p* *p* *f* *pp* *arco flaut.* *flaut.* *flaut.*

a tempo *col legno, non + arco vibr.* *arco flaut. molto vibr.* *pizz.* *arco* *ppp*

pp *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *ppp*

arco *gliss.* *arco* *gliss.* *arco* *gliss.* *sul pont.* *arco* *sul pont.* *arco*

pp *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *ppp*